



ra - tae sunt tur - - - - -

bae, et ad - mi - ra - - - - tae sunt tur - bae, et ad - mi - ra - tae

tur - bae, et ad - mi - ra - - - - tae sunt tur - - - - -

et ad - mi - ra - tae sunt tur - - - - -

bae.

sunt tur - - - - - bae.

- - - bae, et ad - mi - ra - tae sunt tur - bae.

- bae, tur - - - - - bae.

## XXXVI.

Alessandro Scarlatti.

CANTUS.



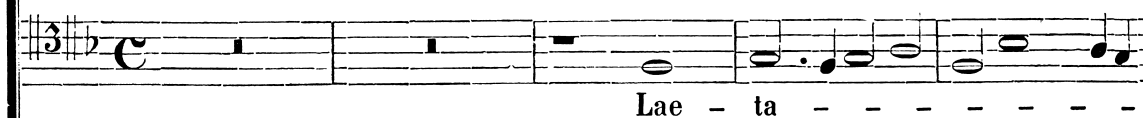
Laeta - - - - - tus sum,

ALTUS.



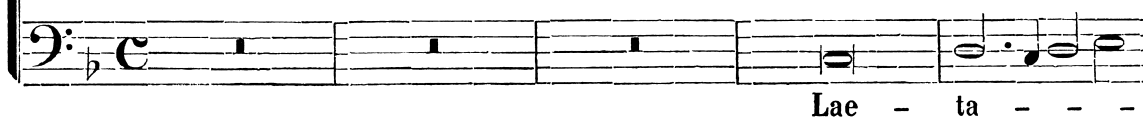
Lae - ta - - - - - tus sum,

TENOR.



Lae - ta - - - - -

BASSUS.



Lae - ta - - - - -

lae - ta - - - - - tus sum, lae-  
 lae-ta - - - - - tus sum,  
 - - tus sum, lae - ta - - - - -  
 - - - - - tus sum, lae - ta - - - - -  
 - - ta - - - - - tus sum in his, quae di - cta sunt  
 lae-ta - - - - - tus sum in his, quae di -  
 - - tus sum, lae-ta - - - - - tus sum,  
 - - - - - tus sum, lae-ta - - - - - tus sum,  
 mi - - - - - hi; lae - ta - - - - -  
 - cta sunt mi - - - - - hi; lae-ta - - - - -  
 in domum Do - mi-ni i - - - - - bi-  
 in domum Do-mi-ni i - - - - - bi-mus. Lae - ta-

tus sum, lae - ta - - - - -

- - - - - tus sum, lae - ta - - - - -

- mus. Lae-ta - - - - -

- - - - - tus sum,

- - - - - tus sum

- - - - - tus sum in his, quae di - cta sunt

- - tus sum, lae-ta - - - - - tus sum in his, quae di -

lae - ta - - - - - tus sum in

in his, quae di - cta sunt mi - hi; in domum Do - mini i - - - - -

mi - - - - - hi, in his quae di - cta sunt mi - - - - - hi;

- cta sunt mi - - - - - hi; in do-mum Do - mini i - bi -

his, quae di - cta sunt mi - - - - - hi; in

bi - mus, i - - - - bi-mus, i - - - - bi -  
 in do - mum Do - mi - ni i - - - - bi-mus;  
 - mus, i - - - - bi-mus, i - bi - mus;  
 do-mum Do - mi-ni i - - - - bi - - - mus;

- mus; lae - ta - - - -  
 in do-mum Do - mi - ni i - - - - bi-  
 in his, quae di - cta sunt mi - - hi; in  
 in his, quae di - cta sunt mi - - -

- - - - tus sum in his, quae di - cta, in  
 - mus, in do - mum Do - mi - ni i - - - bi-mus, in his, quae  
 do-mum Do - mi - ni i - - - - bi - mus,  
 - - - hi; in domum Do-mi-ni i - - - - bi - mus, lae -

his, quae di - cta sunt mi - - - - hi; lae - ta - - -

di - cta sunt mi - - - - - hi, lae - - - ta - -

in do-mum Do - mi - ni i - - - - - bi -

- ta - - - - - tus sum in his, quae di - cta sunt

- - tus sum in his quae di - cta; in domum Do - mi-

- - - - - tus sum in his, quae di - cta sunt mi - -

- mus, i - - - bi-mus; in his, quae di - cta sunt mi - - - - hi; in

mi - - - - - hi; in do-mum Do - mi - ni i - -

- ni i - - - - - bi - mus, in do-mum Do - mi - ni i - -

- hi; in do-mum Do - mi - ni i - - - - -

do-mum Do - mi - ni i - - - - - bi - mus, i - -

- - - - bi-mus, in do - mum Do - mi - ni

bi - mus, i bi - mus.

bi - mus, i bi - mus.

bi - mus, i bi - mus.

i bi - mus, i bi - mus.

## DOMINICA DE PASSIONE. XXXVII.

Orl. de Lassus.



### CANTUS.

ri - pe me de i - ni - mi - cis,

### ALTUS.

E - ri - pe me de i - ni - mi -

### TENOR.

E - ri - pe me de i - ni - mi - cis

### BASSUS.

Eripe me: De

de i - ni - mi - cis, de i - ni - mi - cis me - is, de

- cis me - is, de i - ni - mi - cis me - is, e - ri - pe

me - is, de i - ni - mi - cis me - is, e - ri - pe me

i - ni - mi - cis, de i - ni - mi - cis me - is, e - ri - pe